



REGOLAMENTO TECNICO PER LA CERTIFICAZIONE DEL PERSONALE NELL'ATTIVITA' DI

TECNICO PER LA MANUTENZIONE E DECORAZIONE DI SUPERFICI ARCHITETTONICHE NEGLI EDIFICI STORICI



1305

SINCERT

SISTEMI QUALITÀ CERTIFICATI

SGQ N° 011A
SGA N° 012D
PRD N° 011B
SCR N° 007F
ISP N° 007E
DAP N° 002H**EMAS**Verificatore accreditato
I-V-0012FEDERAZIONE
CISQ**IONet**

eurocer-building

INDICE

1.	SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE	3
2.	RIFERIMENTI.....	3
3.	DEFINIZIONI	3
4.	ATTIVITA'	4
5.	MODALITA' OPERATIVE	4
5.1	Requisiti di accesso all'esame	4
5.2	Richiesta di certificazione	4
5.3	Svolgimento degli esami	4
5.4	Valutazione dell'esame	5
5.5	Ripetizione dell'esame	5

Redige: Responsabile Certificazione del Personale _____

Verifica: Responsabile Assicurazione Qualità _____

Approva: Direttore _____

1. SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE

Il presente regolamento stabilisce i principi e i criteri per la valutazione delle competenze delle Persone che richiedono la certificazione nell'attività di restauro, protezione e decorazione di edifici storici e stabilisce le modalità di esecuzione e di valutazione della prova d'esame.

2. RIFERIMENTI

- UNI CEI EN ISO/IEC 17024 "Requisiti generali per gli organismi che operano nella certificazione del Personale"
- EA-8/01:2004 "IAF/EA Guidance on the application of ISO/IEC 17024:2003"
- Manuale Qualità ICMQ
- Regolamento Generale per la Certificazione del Personale

3. DEFINIZIONI

Si utilizzano termini e definizioni riportati in:

- UNI CEI EN ISO/IEC 17024 "Requisiti generali per gli organismi che operano nella certificazione del Personale"
- UNI EN 473 "Qualificazione e certificazione del personale addetto alle prove non distruttive"
- Manuale Qualità ICMQ.

Si riportano, per comodità, le seguenti definizioni:

Candidato: Persona operante nel settore delle costruzioni e che partecipa al processo di certificazione.

Cliente: persona o azienda che stipula il contratto di certificazione con ICMQ.

Servizio: risultato dell'attività del Candidato, che deve essere conforme a specifiche prefissate che possono essere norme nazionali o internazionali, capitolati concordati con il cliente, o altri documenti identificati.

Organismo di certificazione: Organismo indipendente che attua e gestisce un Sistema di certificazione di conformità che consente di dichiarare che determinate Persone operano con adeguata competenza e seguono le specifiche di un determinato Regolamento Tecnico.

Valutazione: azione mediante la quale ICMQ accerta la competenza del Candidato e controlla l'operato della Persona certificata al fine di giudicare la sua conformità alle norme e regolamenti di riferimento.

Esaminatore: Persona incaricata da ICMQ, in possesso di pertinenti qualifiche personali e tecniche, competente a condurre un esame e ad assegnare i relativi punteggi.

Certificato: documento rilasciato in conformità alle regole dello schema di certificazione definito nel Regolamento Generale ICMQ.

Centro di esame: luogo nel quale vengono svolti gli esami, sia pratici che teorici.

Esame teorico: esame che valuta le conoscenze specifiche e le nozioni teoriche impartite al candidato. E' composto da una parte scritta ed una orale.

Domande di esame a risposta multipla: formulazione di una domanda che dà origine a quattro potenziali risposte, una delle quali è corretta, mentre le restanti tre sono scorrette o incomplete.

Si utilizzano inoltre i seguenti acronimi:

MQ = manuale qualità

RAQ = responsabile assicurazione qualità

RSC = responsabile schema di certificazione

CTC = Comitato Tecnico di Certificazione

CTS = Commissione Tecnica Scientifica

4. ATTIVITA'

La Persona che ha superato l'esame ai fini della certificazione, possiede le necessarie nozioni tecniche e teoriche relative al restauro di edifici di interesse storico-artistico, alle metodologie e tecniche di pulizia dei supporti, nonché alla protezione sia delle strutture in calcestruzzo o acciaio sia dei rivestimenti in pietra.

5. MODALITA' OPERATIVE

5.1 Requisiti di accesso all'esame

L'esame è accessibile a coloro che sono in possesso di un attestato di frequenza relativo ad un corso professionale che attesti le seguenti competenze:

- concetti base di restauro di edifici di interesse storico-artistico;
- metodologie e tecniche di restauro in funzione dei diversi supporti;
- metodologie e tecniche di diagnosi, riferite anche al risanamento di murature umide;
- conoscenza di prodotti atti al restauro, risanamento e protezione dei supporti e degli intonaci;
- conoscenza delle tecniche di isolamento termico e acustico compatibili con edifici storici e, se a vista, con il contesto urbanistico;
- conoscenza della normativa e legislazione attinente il restauro di edifici, inclusa la sicurezza nei cantieri.

L'accesso all'esame è consentito anche a coloro che, pur non avendo tale attestato, documentano di aver svolto la professione in modo continuativo per almeno tre anni.

5.2 Richiesta di certificazione

Il Candidato che intende sostenere l'esame per ottenere la certificazione deve presentare a ICMQ la *Richiesta di certificazione* (PS MOD 01), debitamente firmata, allegando i seguenti documenti:

- copia di un documento di identità valido e del codice fiscale;
- copia dell'attestato di cui al punto 5.1. In alternativa, documentazione attestante lo svolgimento continuativo della professione per tre anni.

Al ricevimento della richiesta, ICMQ ne verifica e registra i dati. In caso di incompletezza, segnala le carenze al Candidato richiedendo l'invio della documentazione mancante. Verificata la completezza, ICMQ comunica al Candidato l'*Accettazione della richiesta di certificazione* (PS MOD 02).

5.3 Svolgimento degli esami

L'esame prevede una prova teorica, suddivisa in parte scritta e parte orale.

Esame teorico: prevede la compilazione di un questionario di 20 domande a risposta multipla entro un tempo di 45 minuti.

La prova teorica viene completata con una discussione orale sui seguenti contenuti (verificati a campione):

- **Linee guida per gli interventi di restauro.**
 - Indirizzi per la scelta dei materiali negli interventi di manutenzione e restauro.
- **Intonaci e rivestimenti superficiali.**
 - Reversibilità dei materiali negli interventi sulle superfici storiche.

- Tipologia, composizione, caratteristiche e cause di degrado dei supporti minerali in relazione all'ambiente. Intonaci naturali, tradizionali, premiscelati, rasanti e stucchi. Superfici in calcestruzzo, murature in laterizi, materiali lapidei.
- **Finiture superficiali.**
 - Caratteristiche dei protettivi in edilizia.
 - Norme e classificazione dei protettivi murali. Eco-compatibilità delle varie tipologie di prodotti.
- **Pulitura e consolidamento.**
 - Diagnostica, pulitura e consolidamento dei supporti minerali. Diagnostica sulla natura dei supporti e stato di degrado.
 - Metodologie, tecniche e prodotti per la pulitura e consolidamento dei vari supporti minerali.
 - Tipologie di consolidanti per materiali lapidei ed intonaci.
 - Prestazioni e normative.
 - Sistemi di deumidificazione murale.
- **Decorazioni e sistemi anticrittina.**
 - Decorazione interna ed esterna: tipologie di prodotti e tecniche applicative.
 - Sistemi anticrittina.
- **Sicurezza.**
 - Normative relative alla sicurezza dei prodotti vernicianti. Interpretazione dei dati desunti dalle schede di sicurezza dei prodotti.
 - Nozioni di sicurezza nei cantieri..

La discussione orale ha una durata compresa tra 10 e 20 minuti.

5.4 Valutazione dell'esame

La valutazione dell'esame viene effettuata assegnando un punteggio: 2 punti per ogni risposta corretta (zero punti per le risposte errate). La discussione orale può incrementare il punteggio del questionario fino ad un massimo di 40 punti. L'esame viene considerato superato se il punteggio raggiunge almeno i 60 punti.

Esame Teorico	durata	punteggio massimo per singola prova	punteggio minimo per il superamento dell'esame
Scritto (20 domande)	45 min.	40	60
Orale	10-20 min.	40	

5.5 Ripetizione dell'esame

Nel caso il Candidato non raggiunga i 60 punti, può ripetere l'esame facendo nuova iscrizione e versando nuovamente la quota prevista per la presentazione della domanda ed effettuazione dell'esame.